

inoffizielles Informationsblatt
zum master-Studiengang

Liedgestaltung für Pianisten

an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, Berlin

Stand: 18.10.2012

Aufnahmeprüfungen:

jeweils Mitte Januar für das nächste Sommersemester
jeweils Ende Mai / Anfang Juni für das nächste Wintersemester
sehr wichtig: bitte beachten Sie den jeweiligen Anmeldeschluß (ca.15.12. bzw. ca. 15.4.) !!

Repertoire der Aufnahmeprüfung / Hauptfachprüfung:

- ein Werk von Bach, bevorzugt auswendig vorzutragen,
- ein klassisches Werk, bevorzugt auswendig vorzutragen,
 - 10 Lieder verschiedener Stilepochen

Die Sängerpartnerin/ der Sängerpartner für die Prüfung ist vom Bewerber mitzubringen!

Studium:

4 Semester Unterricht in der Liedklasse (90 Minuten/Woche)
Teilnahme an Klassenabenden / optional eigene Konzerte
Organisation und Durchführung eines Abschlußkonzertes
Erstellung einer schriftlichen Abschlußarbeit (z.B. ausführliches Programmheft zum Abschlußkonzert)
sowie in geringem Umfang Musiktheorie (45 Minuten/Woche)

~~~~~

Alternative Studiengänge für Liedpianisten sind an der hfm der master-Studiengang „Kammermusik“ für bereits länger bestehende Liedduos sowie der master-Studiengang „Klavier mit Schwerpunkt Liedgestaltung“ (Solo- und Liedunterricht bei verschiedenen ProfessorInnen).

Sie können sich auch für mehrere Studiengänge bewerben. Bitte beachten Sie dabei, daß Sie für jeden einzelnen Studiengang eine neue, **komplette** Anmeldung inkl. Anmeldegebühr machen müssen! Unvollständige Anmeldungen werden vom Sekretariat **nicht** beantwortet.

~~~~~

Die Informationen auf dieser knappen Übersicht sind nicht offiziell; bindende Auskünfte erhalten Sie auf der website der Hochschule www.hfm-berlin.de sowie im Studierendensekretariat der Hochschule